



VIÚVA LAMEGO

Desde 1849



CATÁLOGO II _ AZULEJOS VIDRADOS
CATALOGUE II_ GLAZED TILES





VIÚVA LAMEGO

Desde 1849

CATÁLOGO DE AZULEJOS VIDRADOS
HAND PAINTED TILES CATALOGUE





Cada azulejo conta uma história Each tile tells a story

O que somos e o que fazemos

Fundada em 1849, em Lisboa, a Viúva Lamego é hoje a principal referência na produção de azulejaria em Portugal, embaixadora da cultura Portuguesa no mundo, com projetos icónicos de arte pública e arquitetura em várias geografias. A sua fábrica é um espaço aberto de criação artística que desafia e é desafiada por artistas, designers e arquitetos, nacionais e internacionais. A sua história faz-se tanto de fidelidade ao passado, com técnicas de produção artesanal, como do olhar no futuro, com o desenvolvimento constante de novas abordagens e técnicas, privilegiando sempre a inovação e a sustentabilidade.

What we do and what we are

Founded in 1849, in Lisbon, Viúva Lamego is today the main reference in the production of tiles in Portugal, and an ambassador of Portuguese culture in the world, with iconic projects of public art and architecture in several geographies. Its factory is an open space for artistic creation, that challenges and is challenged by national and international artists, designers, and architects. Its history is as much about fidelity to the past, with artisanal production techniques, as it is about looking to the future, with the constant development of new approaches and techniques, always focusing on innovation and sustainability.

*Contar a história da Viúva
Lamego é contar a história do
azulejo Português*



*To tell the story of Viúva
Lamego is to tell the story of the
Portuguese tile*



Como consultar o Catálogo

How to consult the Catalogue

APLICAÇÃO

APPLICATION



REVESTIMENTO
WALL TILES

APLICAÇÃO

APPLICATION



AVL 14X14 cm | XAL 10x10 cm

FORMATOS DISPONÍVEIS

AVAILABLE FORMATS



AVL | XAL SUD Azul T12

REFERÊNCIA

REFERENCE

Informação Adicional

Additional Information

Os azulejos lastra Viúva Lamego são produzidos de acordo com a EN 14411:2016-AIII-GL e EN 14411:2016-AIIb (Extrusão) que prescreve uma tolerância dimensional de 2%.

Em virtude da produção artesanal que caracteriza e valoriza os azulejos Viúva Lamego, os acabamentos vidrados podem apresentar ligeiras variações de cor e/ou textura, dando individualidade a cada peça.

As cores apresentadas no catálogo são meramente indicativas. As cores e texturas do produto real poderão diferir das que aparecem no catálogo.

Viúva Lamego tiles are produced in accordance with EN 14411:2016-AIII-GL and EN 14411:2015-AIIb (Extrusion), which prescribes a dimensional tolerance of 2%.

Due to the artisanal production that characterizes Viúva Lamego tiles, its glazed finishes may show slight variations in colour and /or texture, adding individuality to each piece.

The colours presented in the catalogue are merely for guidance. The colours and textures of the real product may differ from those shown in the catalogue.



Índice

Index

Coleções

Collections

- 9 Azulejos Vidrados Lisos Brancos | White Plain Glazed Tiles
- 11 Azulejos Vidrados Lisos Cores | Coloured Plain Glazed Tiles
- 17 Azulejos com Superfície Irregular | Tiles with Irregular Surface
- 19 SUD | SUD
- 21 Azulejos de Relevo | Relief Tiles
- 27 Azulejos de Relevo XL e XXL | Relief Tiles XL and XXL
- 29 West Coast | West Coast
- 33 Correia Ragazzi | Correia Ragazzi
- 35 Bela Silva | Bela Silva
- 37 Aires Mateus | Aires Mateus
- 39 Linhas da Terra | Earth Lines
- 41 Viúva Lamego por Miguel Saraiva | Viúva Lamego by Miguel Saraiva



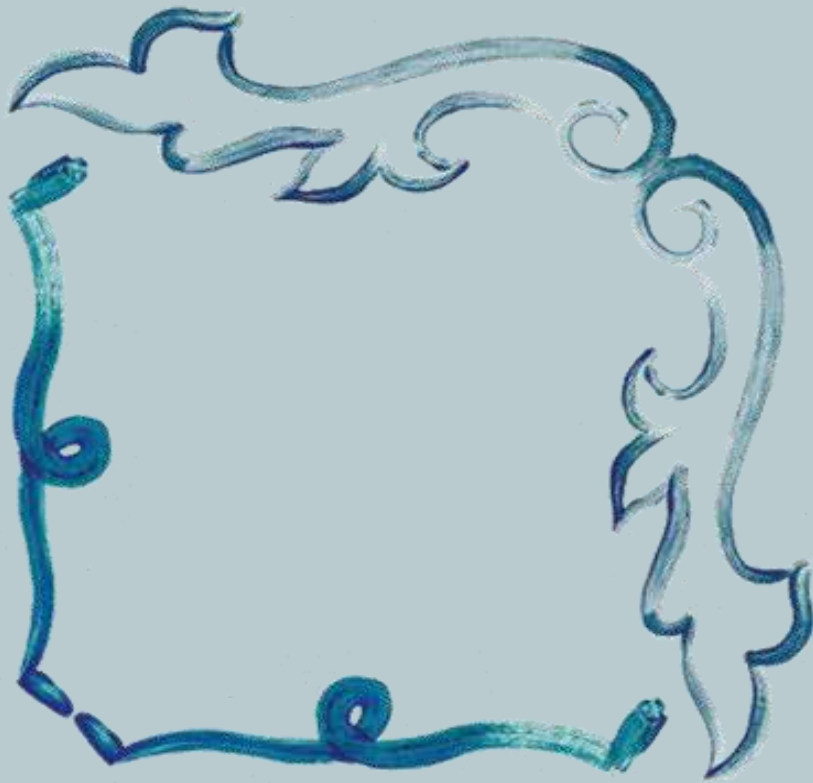


Índice

Index

- 4 COMO CONSULTAR O CATÁLOGO | HOW TO CONSULT THE CATALOGUE
- 8 COLEÇÕES | COLLECTIONS
- 9 Azulejos Vidrados Lisos Brancos | White Plain Glazed Tiles
- 11 Azulejos Vidrados Lisos Cores | Coloured Plain Glazed Tiles
- 17 Azulejos com Superfície Irregular | Tiles with Irregular Surface
- 19 SUD | SUD
- 21 Azulejos de Relevô | Relief Tiles
- 27 Azulejos de Relevô XL e XXL | Relief Tiles XL and XXL
- 29 West Coast | West Coast
- 32 COLEÇÕES DE AUTOR | AUTHOR COLLECTIONS
- 33 Correia Ragazzi | Correia Ragazzi
- 35 Bela Silva | Bela Silva
- 37 Aires Mateus | Aires Mateus
- 39 Linhas da Terra | Earth Lines
- 41 Viúva Lamego por Miguel Saraiva | Viúva Lamego by Miguel Saraiva
- 44 PEÇAS DE ACABAMENTO | TRIMS AND FINISHING PIECES
- 48 INFORMAÇÃO TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION
- 52 EMBALAGENS E PESOS | PACKAGES AND WEIGHTS
- 53 CONSELHOS DE APLICAÇÃO | RECOMMENDATIONS FOR APPLICATION AND USE





Coleções

Múltiplas coleções, padrões, cores,
relevos. Mas sempre a mesma
singularidade da marca.



Multiple collections, patterns, colours,
reliefs. But always the same brand
uniqueness.

Collections



Azulejos Vidrados Lisos Brancos

White Plain Glazed Tiles



Siza Vieira, Terraços de Bragança, Lisboa | *Lisbon*, PT [créditos fotográficos | *photo credits*: FG+SG]



Azulejos Vidrados Lisos Brancos

White Plain Glazed Tiles

14X14 cm | 10x10 cm



Para além das cores de catálogo, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the catalogue colours, other colours can be developed by request.





Azulejos Vidrados Lisos Cores Coloured Plain Glazed Tiles



DSJN, Edifícios Residenciais Largo do Intendente, Lisboa, | *Lisbon*, PT



Azulejos Vidrados Lisos Cores

Coloured Plain Glazed Tiles

14X14 cm | 10x10 cm



— AVL | XAL Amarelo T1



— AVL | XAL Amarelo T2



— AVL | XAL Amarelo T3



— AVL | XAL Amarelo T4



— AVL | XAL Laranja T1



— AVL | XAL Laranja T2



— AVL | XAL Laranja T3



— AVL | XAL Laranja T4



— AVL | XAL Laranja T5



— AVL | XAL Mel T1



— AVL | XAL Mel T1



— AVL | XAL Vermelho T1



— AVL | XAL Vermelho T2



— AVL | XAL Vermelho T3



— AVL | XAL Vermelho T4



— AVL | XAL Vermelho T5



— AVL | XAL Vermelho T6



— AVL | XAL Vermelho T7



— AVL | XAL Vermelho T8



— AVL | XAL Castanho

Para além das cores de catálogo, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the catalogue colours, other colours can be developed by request.





Azulejos Vidrados Lisos Cores Coloured Plain Glazed Tiles



Siza Vieira, Pavilhão de Portugal, Lisboa | *Lisbon*, PT [créditos fotográficos | *photo credits* : FG+SG]



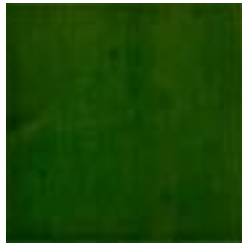
Azulejos Vidrados Lisos Cores

Coloured Plain Glazed Tiles

14X14 cm | 10x10 cm



— AVL | XAL Castanho T1



— AVL | XAL Verde T1



— AVL | XAL Verde T2



— AVL | XAL Verde T3



— AVL | XAL Verde T4



— AVL | XAL Verde T5



— AVL | XAL Verde T6



— AVL | XAL Verde T7



— AVL | XAL Verde T8



— AVL | XAL Verde T9



— AVL | XAL Verde EXPO



— AVL | XAL Azul T1



— AVL | XAL Azul T2



— AVL | XAL Azul T3



— AVL | XAL Azul T4



— AVL | XAL Azul T5



— AVL | XAL Azul T6



— AVL | XAL Azul T7



— AVL | XAL Azul T8



— AVL | XAL Azul T9

Para além das cores de catálogo, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the catalogue colours, other colours can be developed by request.





Azulejos Vidrados Lisos Cores Coloured Plain Glazed Tiles



Frederico Valsassina, Unique Belém, Lisboa | *Lisbon*, PT [créditos fotográficos | *photo credits*: Pedro Mestre]





Azulejos Vidrados Lisos Cores

Coloured Plain Glazed Tiles

14X14 cm | 10x10 cm



— AVL | XAL Azul T10



— AVL | XAL Azul T11



— AVL | XAL Azul T12



— AVL | XAL Cinza T1



— AVL | XAL Cinza T2



— AVL | XAL Cinza T3



— AVL | XAL Preto



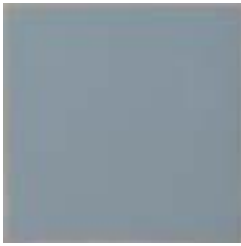
— AVL | XAL Azul 1



— AVL | XAL Azul 2



— AVL | XAL Azul 3



— AVL | XAL Azul 4

Para além das cores de catálogo, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the catalogue colours, other colours can be developed by request.





Azulejos com Superfície Irregular

Tiles with Irregular Surface



Gabriel Chipperfield, Hyde Park Gate, Londres | *London, RU | UK*





Azulejos com Superfície Irregular Tiles with Irregular Surface

 10x10 cm



— XAL HM Branco B



— XAL HM Rosa P



— XAL HM Amarelo P



— XAL HM Celadon P



— XAL HM Azul P



— XAL HM Mel



— XAL HM Bordeaux



— XAL HM Nude

Para além das cores de catálogo, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the catalogue colours, other colours can be developed by request.



SUD
SUD





SUD
SUD

Azulejos com superfície texturada e acabamento craquelê, dando destaque ao seu carácter orgânico e artesanal.

Tiles with a textured surface and a crackle effect, highlighting its organic and handcrafted character.

14X14 cm | 10x10 cm



— AVL | XAL SUD Branco



— AVL | XAL SUD Branco T



— AVL | XAL SUD Azul T12



— AVL | XAL SUD Transparente



— AVL | XAL SUD Amarelo T2



— AVL | XAL SUD Mel



— AVL | XAL SUD Vermelho T2



— AVL | XAL SUD Verde T1



— AVL | XAL SUD Verde T9



— AVL | XAL SUD Dourado

Para além das cores de catálogo, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the catalogue colours, other colours can be developed by request.





Azulejos de Relevo Relief Tiles



Atelier Sérgio Rebelo, Odeon Restaurante, Talín | *Restaurant, Tallinn, EE*



Azulejos de Relevo Relief Tiles

14X14 cm | 10x10 cm



— AVRR 1 2 Branco



— AVRR 13 Branco



— AVRR 14 Branco



— AVRR 15 Branco



— AVRR BUDAP Branco



— AVRR 18 Branco



— AVRR 18 Amarelo T2



— AVRR 18 Mel



— AVRR 18 Mel T1



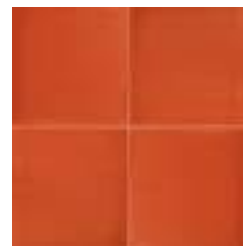
— AVRR 18 Laranja T4



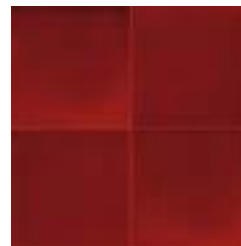
— AVRR 18 Laranja T5



— AVRR 18 Vermelho T1



— AVRR 18 Vermelho T2



— AVRR 18 Vermelho T3



— AVRR 18 Vermelho T4



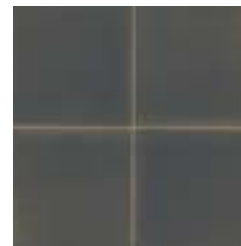
— AVRR 18 Vermelho T5



— AVRR 18 Vermelho T8



— AVRR 18 Cinza T1



— AVRR 18 Cinza T2



— AVRR 18 Cinza T3

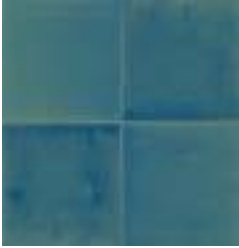
Para além das cores apresentadas, esta coleção está também disponível noutras cores de catálogo. Consulte a página 26.
Besides the presented colours, this collection is also available in other catalogue colours. Please see page 26.





Azulejos de Relevo Relief Tiles

14X14 cm



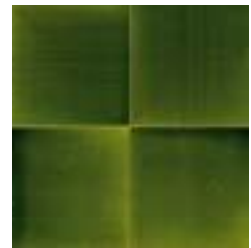
— AVRR 18 Azul T6



— AVRR 18 Azul T7



— AVRR 18 Verde T1



— AVRR 18 Verde T2



— AVRR 18 Verde T3



— AVRR 18 Verde T4



— AVRR 18 Verde T6



— AVRR 18 Verde T7



— AVRR 18 Verde T8



— AVRR 18 Verde T9



— AVRR 19 Branco T



— AVRR 19 Mel



— AVRR 19 Vermelho T5



— AVRR 19 Cinza T1



— AVRR 19 Verde T7



— AVRR 20 Branco



— AVRR 20 Prateado



— AVRR 21 Verde T7



— AVRR 21 Verde T9

Para além das cores apresentadas, esta coleção está também disponível noutras cores de catálogo. Consulte a página 26.
Besides the presented colours, this collection is also available in other catalogue colours. Please see page 26.





Azulejos de Relevo Relief Tiles

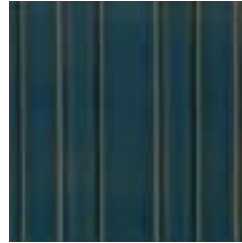
14X14 cm



— AVRR 22 Laranja T1



— AVRR 22 Azul T5



— AVRR 22 Azul T6



— AVRR 22 Verde T7



— AVRR 24 Amarelo T1



— AVRR 24 Vermelho T4



— AVRR 24 Vermelho T5



— AVRR 24 Verde T7



— AVRR 24 Verde EXPO



— AVRR 24 Azul T7



— AVRR 24 Prateado



— Ak Laranja T1



— Ak Azul T6



— Ak Azul T9



— Ak Prateado



— Ak 101 Azul T3



— AVRR Cruz Branco



— AVRR CRUZ Azul T7

Para além das cores apresentadas, esta coleção está também disponível noutras cores de catálogo. Consulte a página 26.
Besides the presented colours, this collection is also available in other catalogue colours. Please see page 26.





Azulejos de Relevo Relief Tiles

14X14 cm



— AVRR 26 Branco



— AVRR 26 Azul T7



— AVRR 26 Verde T1

11X14 cm



— RB 805 Branco



— RB 805 Azul



— RB 808 Branco



— RB 808 Mel



— RB 808 Verde T3



— RB 808 Verde T4



— RB 808



— RB 809 Azul T1



— RB 810 Azul T1



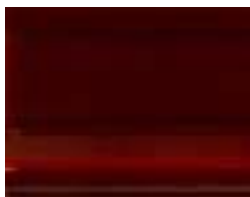
— RB 810 Branco



— RB 810 Verde T2



— RB 810 Verde T9



— RB 810 Vermelho T8



— RB 811 Laranja T3

Para além das cores apresentadas, esta coleção está também disponível noutras cores de catálogo. Consulte a página 26.
Besides the presented colours, this collection is also available in other catalogue colours. Please see page 26.





Coleção de Azulejos de Relevo – Cores Disponíveis
Relief Tiles Collection - Colour range

Branco	Branco B	Branco T	Branco T1	Branco T2	Branco T3	Branco T4
Branco T5	Branco T6	Branco T7	Branco T8	Branco T9	Branco T10	Branco T11
Branco T12	Branco T13	Branco T14	Branco T15	Branco T16	Branco T17	Branco T18
Azul 1	Azul 2	Azul 3	Azul 4	Azul T1	Azul T2	Azul T3
Azul T4	Azul T5	Azul T6	Azul T7	Azul T8	Azul T9	Azul T10
Azul < T11	Azul T12	Verde T1	Verde T2	Verde T3	Verde T4	Verde T5
Verde T6	Verde T7	Verde T8	Verde T9	Verde Expo	Vermelho T1	Vermelho T2
Vermelho T3	Vermelho T4	Vermelho T5	Vermelho T6	Vermelho T7	Vermelho T8	Laranja T1
Laranja T2	Laranja T3	Laranja T4	Laranja T5	Amarelo T1	Amarelo T2	Amarelo T3
Amarelo T4	Mel	Mel T1	Cinza T1	Cinza T2	Cinza T3	Castanho
Castanho T1	Preto					





Azulejos de Relevo XL e XXL

Relief Tiles XL and XXL



Jonathan Anderson, Casa Loewe Lisboa | *Lisbon*, PT [créditos fotográficos | *photo credits*: Miguel Portelinha]





Azulejos de Relevo XL e XXL

Relief Tiles XL and XXL

 12,5X35 cm



— Perfil Concavo XXL Verde Acetinado



— Perfil Concavo XXL Azul Acetinado



— Perfil Concavo XXL Rosa Acetinado

 10X30 cm



— Perfil Concavo XL Branco B



— Perfil Concavo XL Verde T5

Para além das cores apresentadas, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the colours presented, other colours can be developed by request.



Colecção West Coast

West Coast Collection





Colecção West Coast

West Coast Collection

Inspirado nas cores da terra e nos tons transparentes da água das praias da costa oeste portuguesa. O material de base escolhido é o grés, destacando-se as transparências e heterogeneidade cromática dos vidros Viúva Lamego. Esta coleção vem em 7 cores: Moss Green, White Sand, Terre Vert, Ocean Turquoise, Cobalt Turquoise, Ocean Blue and Raw Ochre. Azulejos em grés com craquelê, no formato 10x20 cm.

Inspired by the land colours and transparent water hues of the magnificent Portuguese west coast. The base material chosen is stoneware, highlighting the transparencies and colour heterogeneity of Viúva Lamego glazings. This collection comes in 7 colours: Moss Green, White Sand, Terre Vert, Ocean Turquoise, Cobalt Turquoise, Ocean Blue and Raw Ochre. Stoneware tiles, with crackle finishing, in 10x20 cm.

10x20 cm



— Placa West Coast Green Moss



— Placa West Coast Terre Vert



— Placa West Coast Ocean Blue



— Placa West Coast Ocean Turquoise



— Placa West Coast Raw Ochre



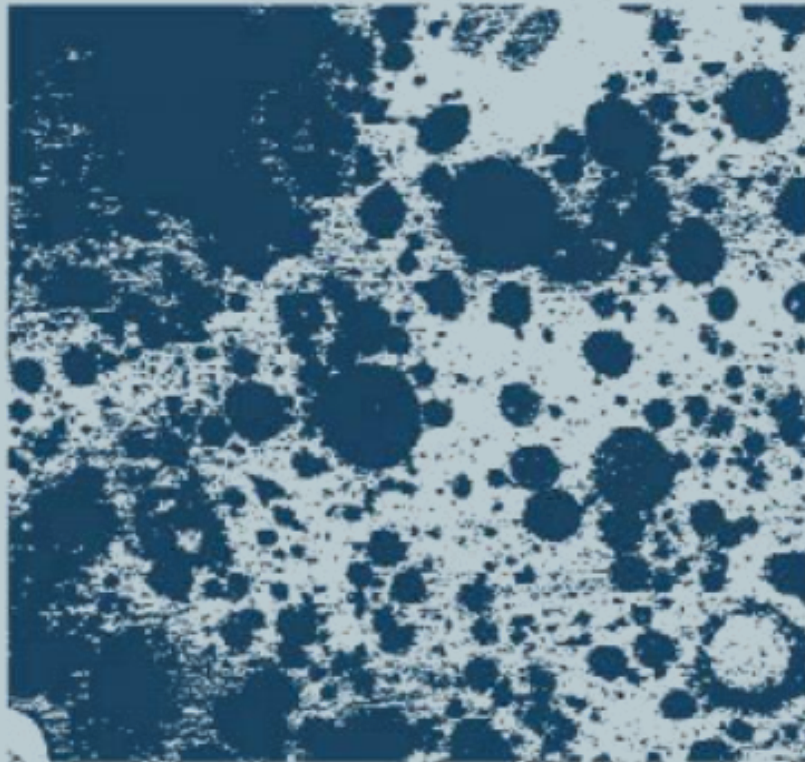
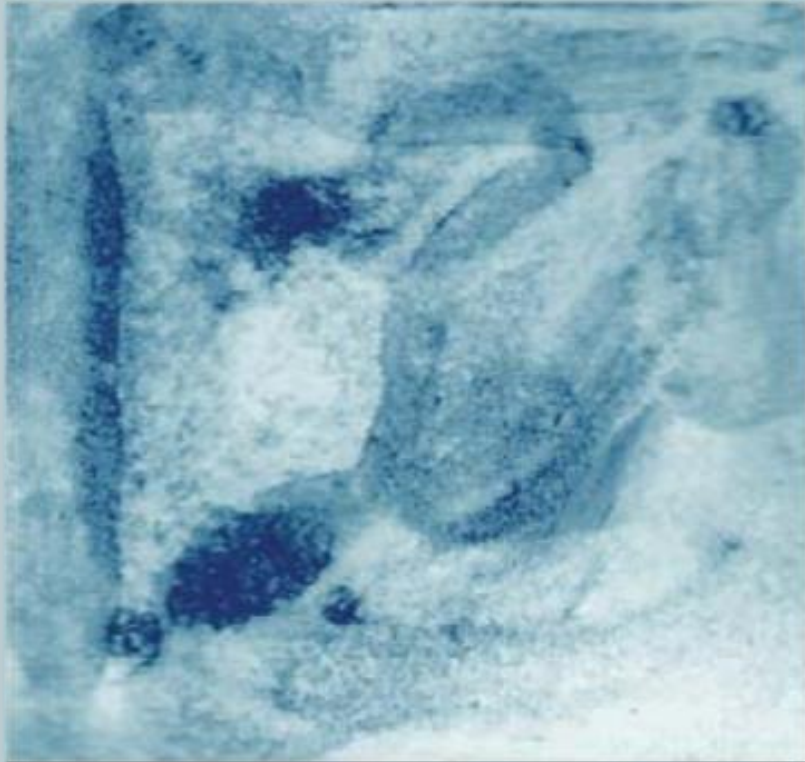
— Placa West Coast Cobalt Turquoise



— Placa West Coast WHITE SAND

Coleção apenas disponível nas cores apresentadas.
Collection available only in the presented colours.





Coleções de Autor

Fazer com os autores e
para os autores.



Do with the authors and
for the authors.

Author Collections



Colecção Correia Raggazzi

Correia Raggazzi Collection



Correia/Raggazzi Arquitectos, Marechal 720, Porto, PT [créditos fotográficos | *photo credits*: Francisco Ascensão]





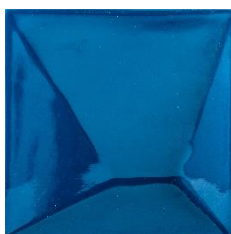
Colecção Correia Ragazzi

Correia Ragazzi Collection

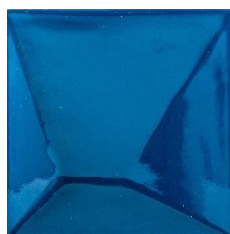
Os arquitectos Correia / Ragazzi perseguem a qualidade através da inovação e rigor dos seus projetos, é neste contexto que desenham a coleção CZECH tiles. Azulejos de alto e baixo relevo, que podem ser usados juntos ou separadamente. Permitem inúmeras combinações, criando múltiplos padrões e superfícies.

Correia/Ragazzi arquitectos pursues quality through innovation and rigor in their projects, it is in this context that they design the CZECH tiles collection. High and low relief tiles, which can be used together or separately. They allow for countless combinations, creating multiple patterns and surfaces.

 14X14 cm



— CZECH Alto Relievo



— CZECH Alto Relievo



— CZECH Alto Relievo



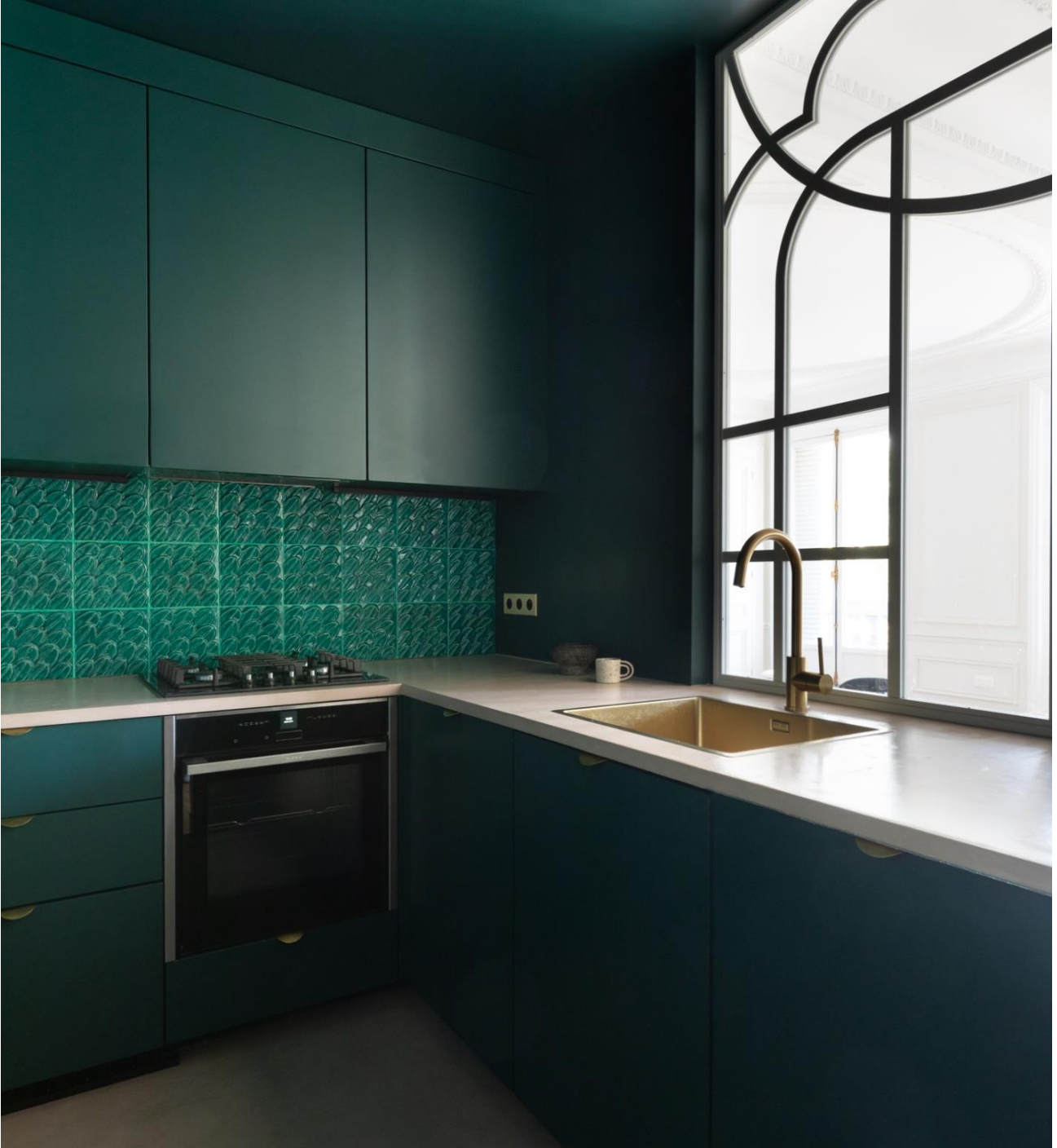
— CZECH Baixo Relievo

Para além da cor apresentada, outras cores podem ser desenvolvidas sob encomenda.
Besides the colour presented, other colours can be developed by request.



Colecção Bela Silva

Bela Silva Collection



Charlotte Féquet Architects, Casa Privada | *Private House*, Paris, FR [créditos fotográficos | *photo credits*: Laura Jacques]

Bela Silva





Colecção Bela Silva

Bela Silva Collection

Colecção colorida e vibrante. Cada padrão e cor conta com uma história, ligada às vivências da artista Bela Silva. BS Ondas Amarelo - Frida Kahlo's Kitchen na Cidade do México; BS Sereia Verde - estações de metro em Londres; BS Bosque Azul - Tapeçarias Flamengas; BS Geométrico Prata e Dourado - Cafés de Lisboa dos anos 70.

Colourful and vibrant collection. Each pattern and colour has an history, linked with the life journeys of the artist Bela Silva. BS Ondas Yellow – Frida Kahlo's Kitchen in Mexico City; BS Sereia Green – metro stations in London; BS Bosque Blue – Flemish Tapestries; BS Geométrico Silver and Gold – Lisbon Cafés at the 70 's.

 20X20 cm



— BS Ondas Branco



— BS Ondas Amarelo



— BS Sereia Branco



— BS Sereia Verde



— BS Bosque Branco



— BS Bosque Azul



— BS Geométrico Branco



— BS Geométrico Prata



— BS Geométrico Dourado



— BS Sereia Amarela

Colecção apenas disponível nas cores apresentadas.
Collection available only in the presented colours.





Colecção Aires Mateus

Aires Mateus Collection



Atelier Bow Wow, Antiparos, GR [créditos fotográficos | photo credits: Ed Reeve]

AIRES MATEUS





Colecção Aires Mateus

Aires Mateus Collection

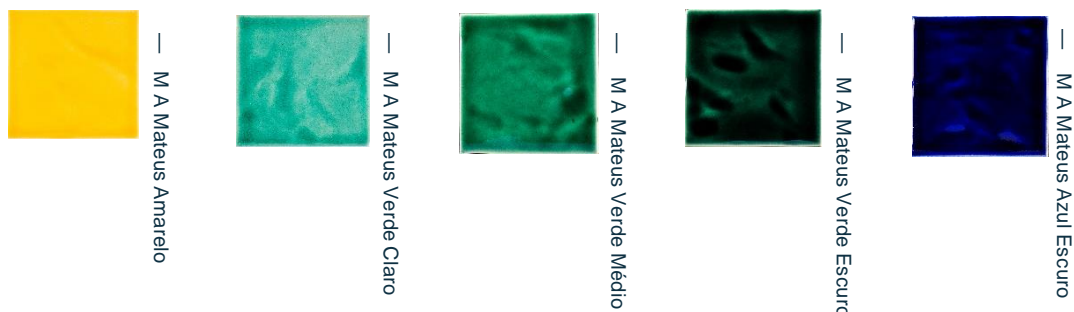
Colecção de azulejos em grés, com acabamento craquelê e superfície irregular, assinados pelo arquitecto Manuel Aires Mateus. Para o desenho desta colecção, o arquitecto procurou a inspiração nas tradições portuguesas, “*Um desenho que encontramos na estereotomia de lajedos de pedras em edifícios clássicos, como as nossas igrejas, onde as pedras são dispostas em linhas contínuas, com diversos comprimentos*”.

Collection of stoneware tiles, with crackle finish and irregular surface, signed by the architect Manuel Aires Mateus. To design this collection, the architect was inspired by the Portuguese traditions “*A design that we find in the stereotomy of slabs of stone in classic buildings such as our churches where the stones are arranged in continuous lines with different lengths*”.

 10X20 / 10X10 / 5X10 cm



A Colecção Aires Mateus também está disponível nas cores abaixo:
The Aires Mateus Collection is also available in the below colours:



Colecção apenas disponível nas cores apresentadas.
Collection available only in the presented colours.





Colecção Linhas da Terra

Earth Lines Collection



Openbook Architecture, Four Seasons Ritz Hotel Lisboa | *Lisbon, PT* [créditos fotográficos | *photo credits: Openbook Atelier*]





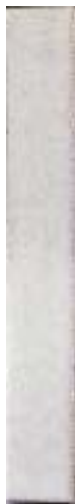
Colecção Linhas da Terra

Earth Lines Collection

Azulejos produzidos com argila negra, com formato retangular e superfície irregular. Segundo o seu autor, o arquiteto João Cortes, da Openbook Arquitectos, esta coleção resulta da procura de uma representação linear dos elementos da terra, precisamente através dos elementos que a compõem, pó, areia, água e fogo.

Tiles made with dark clay, with a rectangular shape, and irregular surface. According with its author, the architect João Cortes, from Openbook Architects, this collection results from the search of a linear representation of the earth's elements, precisely from the components that make part of it, dust, sand, water and fire.

 4X30 cm



— Linhas da Terra Branco



— Linhas da Terra Rosa



— Linhas da Terra Laranja



— Linhas da Terra Lilás



— Linhas da Terra Azul Claro



— Linhas da Terra Azul Escuro



— Linhas da Terra Castanho



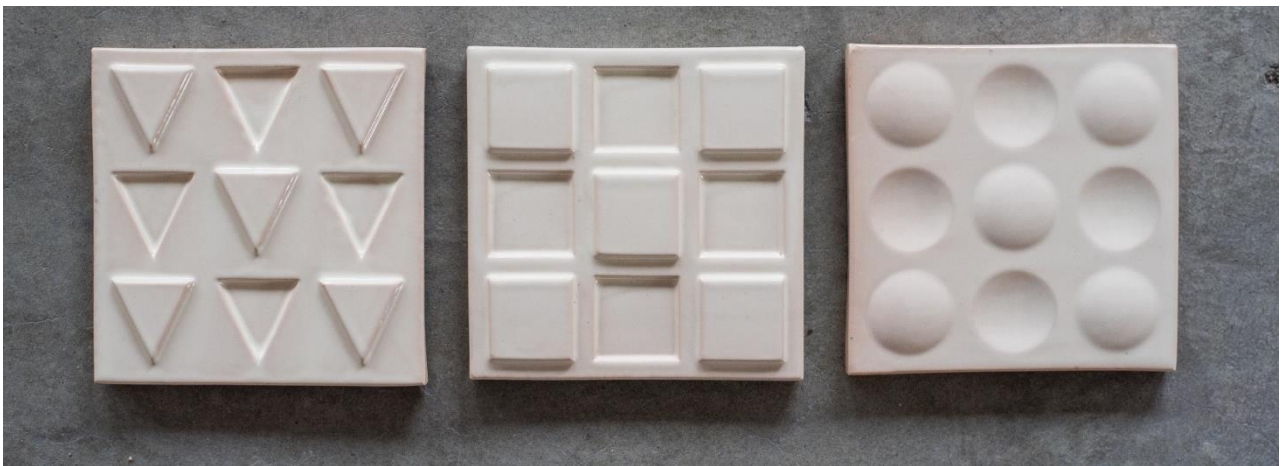
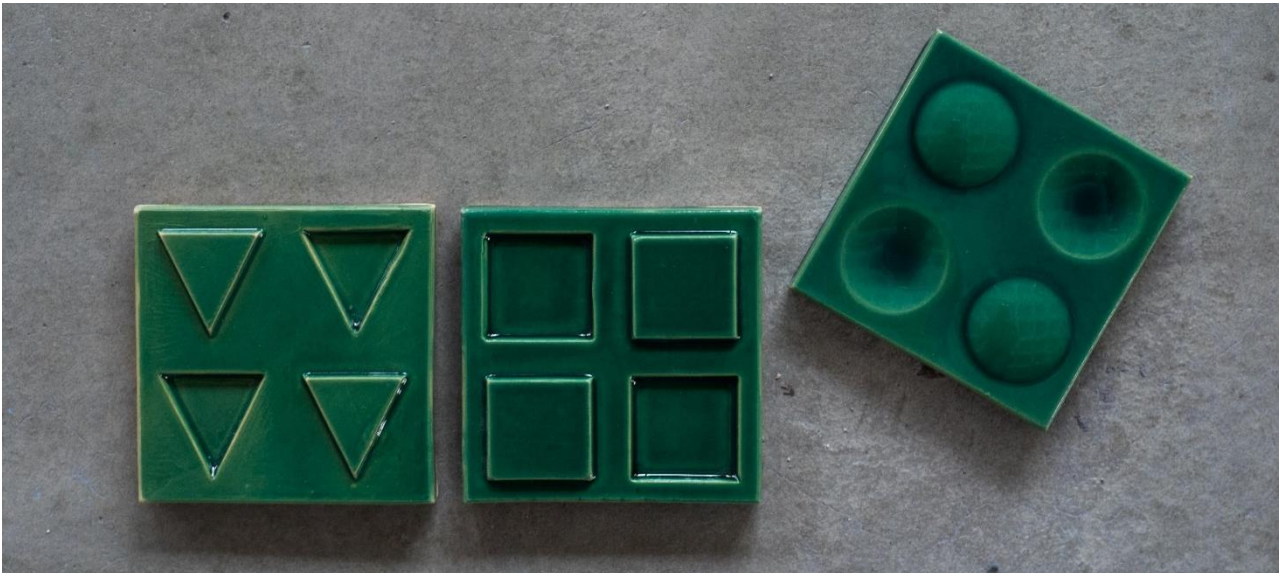
— Linhas da Terra Verde Escuro

Colecção apenas disponível nas cores apresentadas.
Collection available only in the presented colours.





Colecção Viúva Lamego por
Miguel Saraiva
Viúva Lamego Collection by
Miguel Saraiva





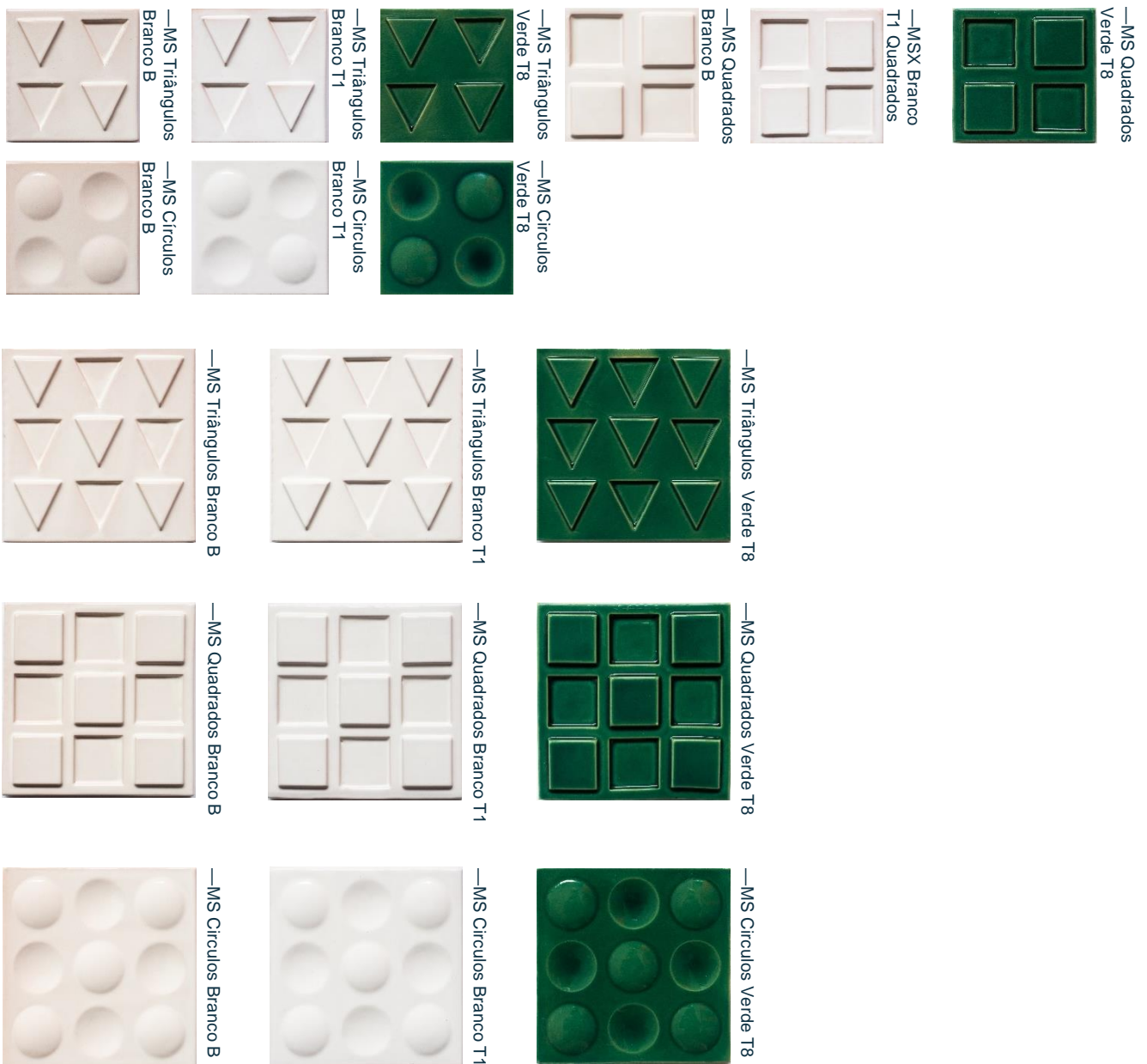
Colecção Viúva Lamego por Miguel Saraiva

Viúva Lamego Collection by Miguel Saraiva

Formas geométricas em relevo e de escalas iguais são protagonistas da coleção de azulejos da Viúva Lamego, desenvolvida em parceria com o arquiteto Miguel Saraiva.

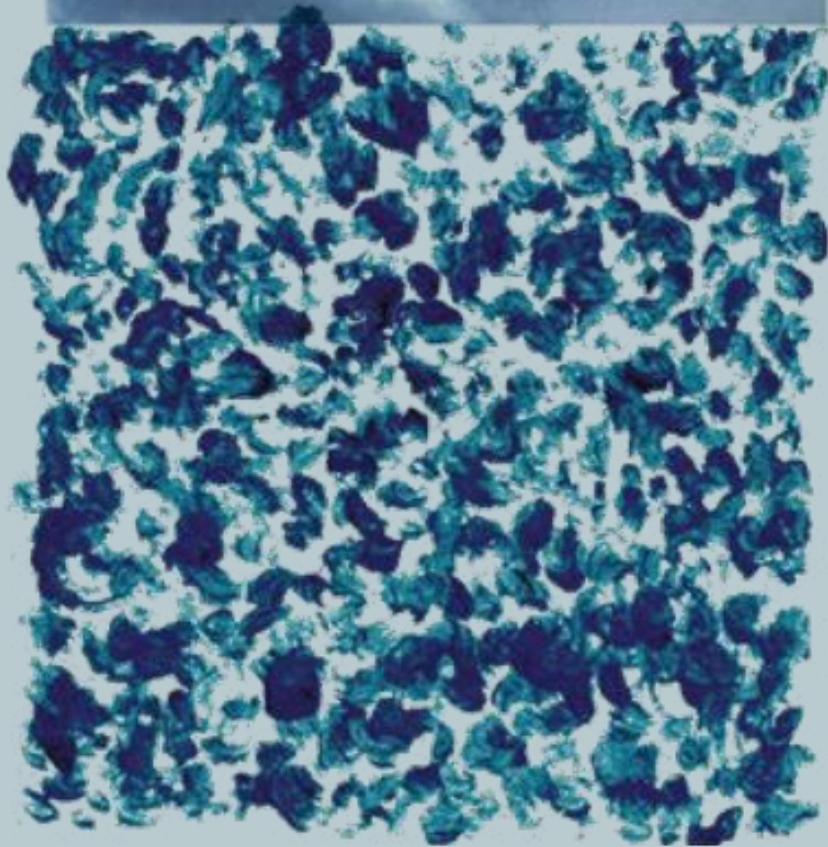
Geometric shapes in relief and equal scales are the protagonists in this Viúva Lamego Collection developed in partnership with the architect Miguel Saraiva.

14X14 cm | 10x10 cm



Coleção apenas disponível nas cores apresentadas.
Collection available only in the presented colours.





Peças de Acabamento

Permitem um acabamento perfeito de paredes revestidas a azulejos. A sua principal finalidade é proteger bordas e cobrir transições entre superfícies.



Allow a perfect finish on tiled walls. Its main purpose is to protect edges and cover transitions between surfaces.

Trims and Finishing Pieces



Peças de Acabamento Trims and Finishing Pieces



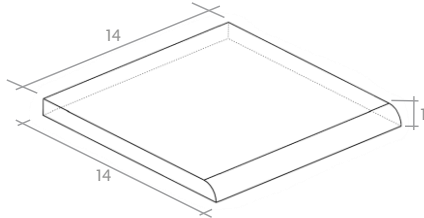
Casa Particular | *Private House*, Lisboa | *Lisbon* PT [créditos fotográficos | *photo credits*: Pedro Mestre]



Peças de Acabamento Trims and Finishing Pieces

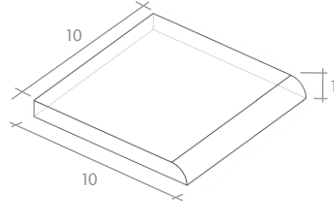
PEÇAS DE ACABAMENTO (cm) | TRIMS AND FINISHING PIECES (cm)

AZULEJO ARESTA BOLEADA 14x14

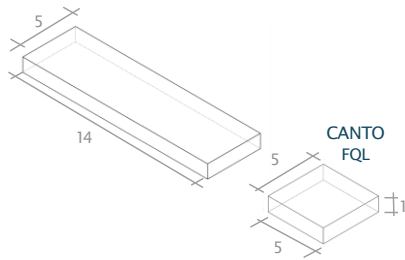


FAIXA FTL
14x5

AZULEJO ARESTA BOLEADA 10x10

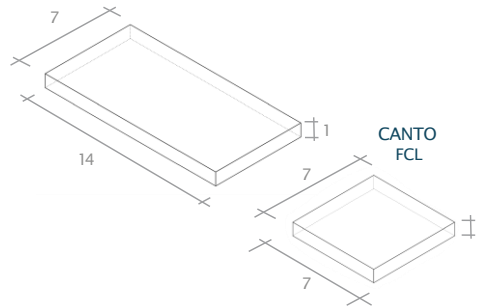
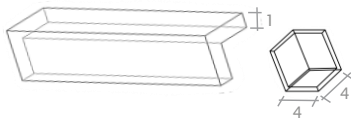


FAIXA FAL
14x7



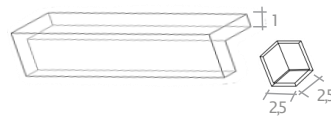
CANTONEIRA RECTA CTL4
14x4 | 10x4

CANTO CCTL4



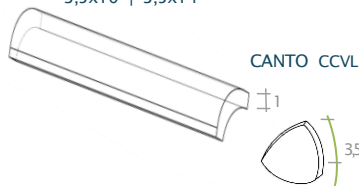
CANTONEIRA RECTA CTL2
14x2,5 | 10x2,5

CANTO CCTL2



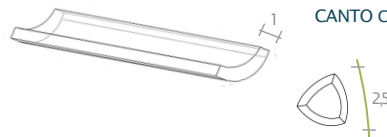
CANTONEIRA CONVEXA CVL
3,5x10 | 3,5x14

CANTO CCVL

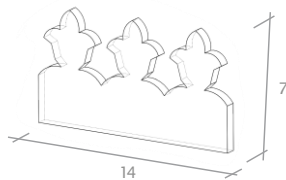


CANTONEIRA CÔNCAVA CVL
2,5x10 | 2,5x14

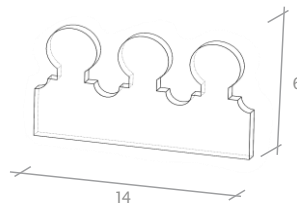
CANTO CCVL



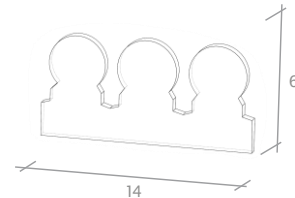
RF 121



RF 122

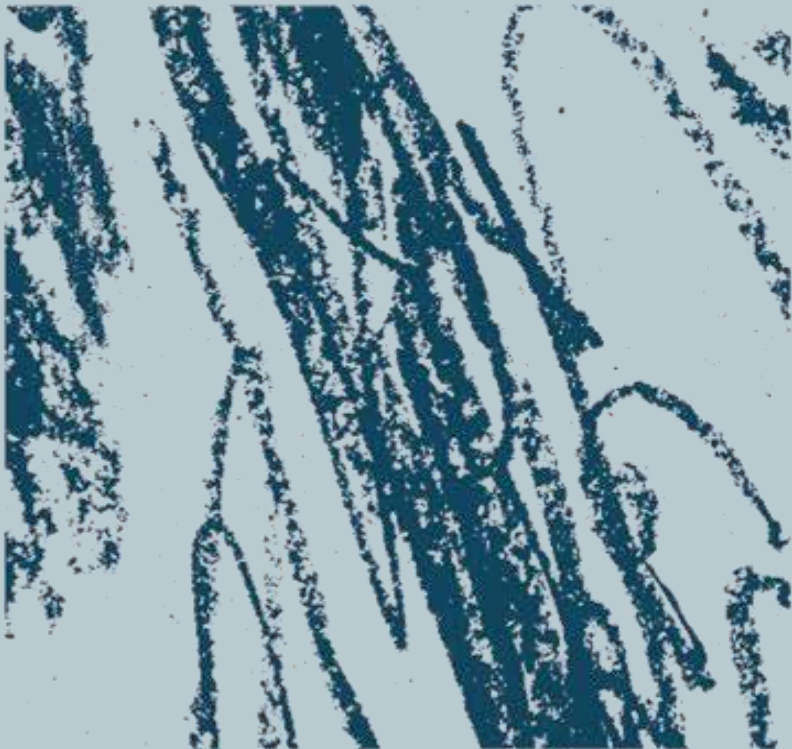
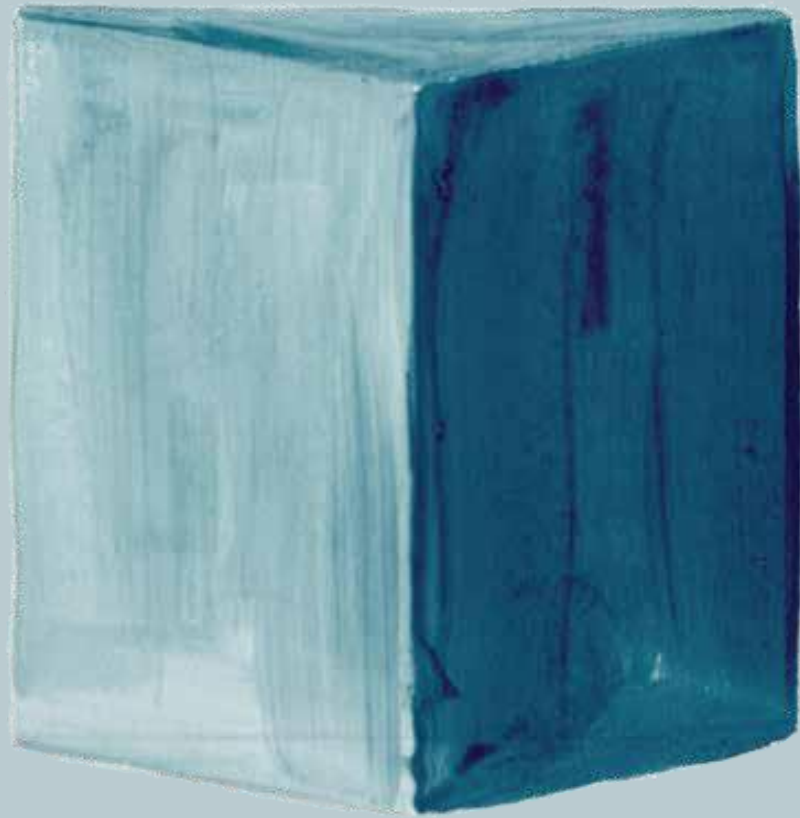


RF 120



As peças de acabamento com vidrados de cores mais transparentes podem apresentar variações de tonalidade ao longo da superfície, devido ao maior depósito de vidro nalgumas zonas, nomeadamente junto às arestas (designado por "cordão"). | Finishing pieces with more transparent colored glazes may present variations in tone across the surface, due to the greater deposit of glass in some areas, particularly near the edges (known as "cord").





Informação Técnica










Technical Information

COLEÇÕES | COLLECTIONS

Azulejos Vidrados Lisos; Azulejos Vidrados de Superfície Irregular; Comporta; Azulejos de Relevado; Azulejos de Aresta; Viúva Lamego by Miguel Saraiva, Bela Silva, Bela Silva Tavira.

REVESTIMENTOS | WALL TILES

EN 14411:2016-AIII-GL
Extrusão | Extrusion








NORMA specification		TESTE test	Valores norma Specification values	Valores V. Lamego V. Lamego values
	EN ISO 10545-2	Dimensão dos lados Lateral dimension	±2%	±2%
		Espessura Thickness	±10%	±10%
		Rectilinearidade das arestas Edge straightness	±1%	±1%
		Ortogonalidade Squareness	±1%	±1%
		Planaridade (curvatura central) Flatness (Central curvature)	±1%	±1%
		Planaridade (curvatura lateral) Flatness (Lateral curvature)	±1%	±1%
		Planaridade (empeno) Flatness	±1,5%	±1,5%
	EN ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	>10%	≥ 14%
	EN ISO 10545-4	Resistência à flexão Flexural strength test	≥ 600N	≥ 600N
	EN ISO 10545-4	Módulo de ruptura Modules of rupture	≥ 8N/mm ²	≥ 8N/mm ²
	EN ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Thermal shock resistance	quando exigida when required	conforme according
	EN ISO 10545-11	Resistência ao fendilhamento Crack resistance	exigida required	conforme according
	EN ISO 10545-14	Resistência às manchas Stain resistance	min. classe 3 min. class 3	4 ou 5
	EN ISO 10545-13	Produtos químicos de limpeza Chemical cleaning products	min. classe GB min. class GB	GA
		Aditivos para águas e piscinas Swimming pool salt	min. classe GB min. class GB	GA
		Resistência aos ácidos e bases Resistance to acid and basis	produto a produto product by product	produto a produto product by product

COLEÇÕES | COLLECTIONS

West Coast; Aires Mateus; Correia Ragazzi; Azulejos de Relevo XL e XXL.

REVESTIMENTOS | WALL TILES

EN 14411:2016-AIIB
Extrusão | Extrusion

NORMA specification	TESTE test	Valores norma Specification values	Valores V. Lamego 1) V. Lamego values 1)	Valores V. Lamego 2) V. Lamego values 2)
 EN ISO 10545-2	Dimensão dos lados Lateral dimension	±2%/±4mm	±2%/±4mm	±2%/±4mm
	Espessura Thickness	±10%	±10%	±10%
	Rectilinearidade das arestas Edge straightness	±1%	±1%	±1%
	Ortogonalidade Squareness	±1%	±1%	±1%
	Planaridade (curvatura central) Flatness (Central curvature)	±1,5%	±1,5%	±1,5%
	Planaridade (curvatura lateral) Flatness (Lateral curvature)	±1,5%	±1,5%	±1,5%
	Planaridade (empeno) Flatness	±1,5%	±1,9% *	±1,9% *
 EN ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	6% < E ≤ 10%	7,2%	7,2%
 EN ISO 10545-4	Resistência à flexão Flexural strength test	≥ 900N	≥ 1257N	≥ 1257N
 EN ISO 10545-4	Módulo de ruptura Modules of rupture	≥ 17,5N/mm ²	≥ 24,8N/mm ²	≥ 24,8N/mm ²
 EN ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Thermal shock resistance	quando exigida when required	conforme according	conforme according
 EN ISO 10545-11	Resistência ao fendilhamento Crack resistance	exigida required	conforme according	não conforme not according
 EN ISO 10545-14 EN ISO 10545-13	Resistência às manchas Stain resistance	min. classe 3 min. class 3	5	5
	Produtos químicos de limpeza Chemical cleaning products	min. classe GB min. class GB	A	A
	Aditivos para águas e piscinas Swimming pool salt	min. classe GB min. class GB	A	A
	Resistência aos ácidos e bases Resistance to acid and basis	produto a produto product by product	LA	LA

- 1) Valores VL para vidros sem craquelê, aplicável às coleções/cores I VL values for glazes without crackle, applicable for the collections/colours:
- Azulejos de Relevo XL e XXL;
 - Correia Ragazzi;
 - Bela Silva Branco
 - Aires Mateus Verde Claro, Verde Médio, Verde Escuro, Amarelo, Azul Médio, Azul Escuro;
 - West Coast: Raw Ocher, Green Moss.








- 2) Valores VL para vidros com craquelê, aplicável às coleções/cores I VL values for glazes with crackle, applicable for the collections/colours:
- Bela Silva Verde, Amarelo, Areia, Azul, Dourado, Prata;
 - Aires Mateus Branco;
 - West Coast Cobalt Turquoise, Ocean Blue, Ocean Truquoise, Terre Vert, White Sand.

COLEÇÕES | COLLECTIONS

Linhas da Terra; SUD.

REVESTIMENTOS | WALL TILES

EN 14411:2016-AIII-GL
Extrusão | Extrusion

NORMA specification		TESTE test	Valores norma Specification values	Valores V. Lamego V. Lamego values
	EN ISO 10545-2	Dimensão dos lados Lateral dimension	±2%	±2%
		Espessura Thickness	±10%	±10%
		Rectilinearidade das arestas Edge straightness	±1%	±1%
		Ortogonalidade Squareness	±1%	±1%
		Planaridade (curvatura central) Flatness (Central curvature)	±1%	±1%
		Planaridade (curvatura lateral) Flatness (Lateral curvature)	±1%	±1%
		Planaridade (empeno) Flatness	±1,5%	±1,5%
	EN ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	>10%	≥ 14%
	EN ISO 10545-4	Resistência à flexão Flexural strength test	≥ 600N	≥ 600N
	EN ISO 10545-4	Módulo de ruptura Modules of rupture	≥ 8N/mm ²	≥ 8N/mm ²
	EN ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Thermal shock resistance	quando exigida when required	conforme according
	EN ISO 10545-11	Resistência ao fendilhamento Crack resistance	exigida required	não conforme not according
	EN ISO 10545-14	Resistência às manchas Stain resistance	min. classe 3 min. class 3	4 ou 5
	EN ISO 10545-13	Produtos químicos de limpeza Chemical cleaning products	min. classe GB min. class GB	GA
		Aditivos para águas e piscinas Swimming pool salt	min. classe GB min. class GB	GA
		Resistência aos ácidos e bases Resistance to acid and basis	produto a produto product by product	produto a produto product by product



Embalagens e Pesos

Packages and Weights

REVESTIMENTOS | WALL TILES

EXTRUDIDO | EXTRUDED

CAIXA BOX	PEÇAS/CX PIECES/BOX	M ² /CX SQM/BOX	PESO/CX WEIGHT/BOX	CX/PALETE BOX/PALLET	PEÇAS/PALETE PIECES/PALLET	M ² /PALETE SQM/PALLET	PESO/PALETE WEIGHT/PALLET	PALETE/CONTENTOR 20' PALLET/CONTAINER 20'	PALETE/CAMIÃO PALLET/TRUCK
A	18	0,36	6,0	144	2592	51,84	881	20	24
BP	20	0,40	-	-	-	-	-	-	-
BG	36	0,72	12,0	-	-	-	-	-	-
D	36	0,72	-	-	-	-	-	-	-





Conselhos de Aplicação e Utilização

Recommendations for Application and Use

MATERIAL

PREVIAMENTE À APLICAÇÃO DO MATERIAL POR FAVOR VERIFICAR SE AS CAIXAS POSSUEM A MESMA REFERÊNCIA, LOTE E CALIBRE, SE A QUANTIDADE É SUFICIENTE PARA EFECTUAR A OBRA E SE TEM UMA QUANTIDADE COMO MARGEM DE PREVENÇÃO.

ABRIR 3 OU 4 CAIXAS ESPALHANDO VÁRIAS PEÇAS DE FORMA A AVERIGUAR A EXISTÊNCIA DE UM ÚNICO LOTE E CALIBRE. NUNCA APLICAR NA MESMA SUPERFÍCIE LOTES DIFERENTES.

PARA UMA MELHOR HOMOGENEIDADE DE COR, DEVERÃO UTILIZAR-SE PELO MENOS 3 CAIXAS EM SIMULTÂNEO.

AS DECORAÇÕES DA ALELUIA CERÂMICAS PRODUZIDAS EM 3.º FOGO RESULTAM DE PROCESSOS DE DECORAÇÃO ESPECIAIS QUE PODEM ORIGINAR UMA LIGEIRA VARIAÇÃO DE TONALIDADE. ESTAS PEÇAS REQUEREM AINDA UM MANUSEAMENTO CUIDADOSO DE FORMA A EVITAR RISCOS OU DANOS IRREVERSÍVEIS. A SUA SUPERFÍCIE DEVE DE SER PROTEGIDA DURANTE A APLICAÇÃO IMPEDINDO O CONTACTO DAS ARGAMASSAS. OS EXCEDENTES DAS ARGAMASSAS DEVERÃO DE SER LIMPOS DE IMEDIATO COM UMA ESPONJA LIMPA E BASTANTE ÁGUA, SENDO INTERDITO O USO DE AGENTES DE LIMPEZA ABRASIVOS OU ÁCIDOS.

MATERIAL

BEFORE APPLICATION, PLEASE MAKE SURE THAT THE BOXES MATCH IN TERMS REFERENCE, LOT AND CALIBRE NUMBERS AND IF THE QUANTITY IS SUFFICIENT TO COMPLETE THE PROJECT, TAKING INTO CONSIDERATION A MARGIN OF ERROR.

OPEN 3 OR 4 BOXES AND SPREAD OUT VARIOUS PIECES IN ORDER TO VERIFY THAT THEY ARE ALL INDEED OF THE SAME LOT AND CALIBRE. NEVER APPLY DIFFERENT LOTS ON THE SAME SURFACE.

FOR BETTER RESULTS IN TERMS OF COLOUR HOMOGENEITY, AT LEAST 3 BOXES SHOULD ALL BE USED AT THE SAME TIME.

THE DECORATIVE FINISHES FROM ALELUIA CERÂMICAS PRODUCED IN A THIRD FIRING RESULT FROM SPECIAL DECORATIVE PROCESSES AND MAY RESULT IN SLIGHT VARIATIONS OF TONE. THESE PIECES REQUIRE AN EVEN MORE SPECIAL HANDLING TO AVOID SCRATCHES AND IRREVERSIBLE DAMAGE. THE SURFACE SHOULD BE PROTECTED DURING THE APPLICATION TO AVOID CONTACT WITH THE MORTAR. EXCESS MORTAR SHOULD BE CLEANED IMMEDIATELY WITH A CLEAN SPONGE AND ABUNDANT WATER. ABRASIVE OR ACIDIC CLEANING AGENTS MUST NOT BE USED.





Conselhos de Aplicação e Utilização

Recommendations for Application and Use

SUPOORTE / COLAS / JUNTAS

VERIFICAR SE O SUPORTE ESTÁ PLANO, CONSISTENTE, LIMPO, SECO E ISENTO DE PÓ E GORDURAS.

UTILIZAR COLAS APROPRIADAS PARA CADA TIPOLOGIA DE PRODUTO, TENDO TAMBÉM EM CONTA O SUPORTE, O FORMATO E O FIM A QUE SE DESTINA (INTERIOR, EXTERIOR, PAVIMENTO, REVESTIMENTO). SEGUIR AS INSTRUÇÕES INDICADAS PELO FABRICANTE DE COLAS, NOMEADAMENTE: CONSUMOS /M2, DISTRIBUIÇÃO E TEMPOS.

APLICAR A COLA SOBRE O SUPORTE E PENTEÁ-LO COM UMA TALOCHA DENTADA PARA REGULARIZAR A ESPESSURA. EM PEÇAS DE PESO OU FORMATO ELEVADO EFECTUAR UMA COLAGEM DUPLA. COLOCAR AS PEÇAS E PRESSIONÁ-LAS ATÉ CONSEGUIR O NIVELAMENTO DOS SULCOS. DEVERÁ GARANTIR-SE A INEXISTÊNCIA DE BOLSAS DE AR SOB A PEÇA.

AS JUNTAS ENTRE AS PEÇAS, TANTO EM PAVIMENTO COMO EM REVESTIMENTO, EXERCEM IMPORTANTES FUNÇÕES TÉCNICAS E ESTÉTICAS. ASSIM, DEVE-SE UTILIZAR JUNTAS COM CARACTERÍSTICAS ADEQUADAS AO LOCAL E À SUA FINALIDADE.

BETUMAR AS JUNTAS COM ARGAMASSAS PRÓPRIAS PARA JUNTAS APÓS 24 HORAS DA APLICAÇÃO DA COLA, UTILIZANDO UMA TALOCHA APROPRIADA.

SUPPORT SURFACE / EPOXIES / JOINTS

CHECK THAT THE SUPPORT SURFACE IS LEVEL, CONSISTENT, DRY AND FREE FROM DUST OR GREASE.

USE THE APPROPRIATE EPOXY FOR EACH TYPE OF PRODUCT, TAKING INTO CONSIDERATION THE SUPPORT SURFACE, THE FORMAT AND THE PRODUCT'S FINALITY (INTERIOR, EXTERIOR, FLOOR OR WALLCOVERING). FOLLOW THE INSTRUCTIONS PROVIDED BY THE EPOXY MANUFACTURER, NAMELY: AMOUNT / M2, DISTRIBUTION AND DRYING TIMES.

APPLY THE EPOXY OVER THE SUPPORT SURFACE AND COMB IT WITH A NOTCHED TROWEL TO REGULARISE THE THICKNESS. HEAVIER OR LARGER PIECES SHOULD BE EPOXIED TWICE. PLACE THE TILES AND PRESS THEM UNTIL THE GROOVES ARE LEVEL. MAKE SURE THAT NO AIR BUBBLES EXIST UNDERNEATH THE TILE.

THE JOINTS BETWEEN THE PIECES, BE THEY IN FLOOR AND WALL COVERINGS, ARE IMPORTANT BOTH TECHNICALLY AND AESTHETICALLY. JOINTS WITH THE APPROPRIATE CHARACTERISTICS FOR THE LOCATION AND FOR THEIR FINALITY SHOULD BE USED.

APPLY THE JOINTS USING THE APPROPRIATE MORTAR 24 HOURS AFTER THE EPOXY APPLICATION, USING THE APPROPRIATE TROWEL.





Conselhos de Aplicação e Utilização

Recommendations for Application and Use

LIMPEZA E MANUTENÇÃO

PASSADOS 30 MINUTOS DA BETUMAÇÃO, PODERÁ COMEÇAR A LIMPEZA ELIMINANDO OS RESTOS DO PRODUTO DAS JUNTAS COM UMA ESPONJA HÚMIDA. COM O PRODUTO JÁ ENDURECIDO REALIZAR UMA LIMPEZA GERAL COM UM PANO SECO.

NA MANUTENÇÃO DOS PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS CERÂMICOS ACONSELHAMOS A LIMPEZA FREQUENTE DAS SUPERFÍCIES COM PRODUTOS DE LIMPEZA DOMÉSTICOS E NAS ÁREAS DE LIGAÇÃO AO EXTERIOR O USO DE TAPETES PARA EVITAR A CIRCULAÇÃO DE AREIAS QUE DANIFICAM QUALQUER TIPO DE PAVIMENTO.

NA LIMPEZA E MANUTENÇÃO DOS DECORADOS É INTERDITO O USO DE UTENSÍLIOS E PRODUTOS DE LIMPEZA ABRASIVOS E DE ELEVADA CONCENTRAÇÃO QUE O POSSAM RISCAR OU DANIFICAR.

CLEANING AND MAINTENANCE

30 MINUTES AFTER APPLICATION, START THE CLEANING OF THE RESIDUES OF THE JOINT PRODUCT WITH A DAMP SPONGE. WHEN THE PRODUCT HAS COMPLETELY HARDENED, CARRY OUT A GENERAL CLEANING WITH A DRY CLOTH.

DURING MAINTENANCE OF CERAMIC FLOOR AND WALLCOVERINGS, WE RECOMMEND FREQUENT CLEANING OF SURFACES WITH HOUSEHOLD CLEANING PRODUCTS. IN AREAS LEADING TO THE OUTSIDE, USE MATS TO AVOID SAND COMING INTO CONTACT WITH THE FLOOR COVERING AND CAUSING DAMAGE.

DURING THE CLEANING AND MAINTENANCE, THE USE OF TOOLS OR ABRASIVE WITH HIGH CONCENTRATION CLEANING PRODUCTS WHICH MAY SCRATCH OR DAMAGE THE SURFACE OF TILES WITH DECORATIVE DESIGNS IS STRONGLY INADVISABLE.



VIÚVA LAMEGO

Desde 1849

SEDE
HEAD OFFICE

VIÚVA LAMEGO
Rua Thilo Krassman, 39
Zona Industrial da Abrunheira
2710-089 Sintra
Portugal

(+351) 219 150 9779
www.viuvalamego.com

CATÁLOGO VIÚVA LAMEGO | EDIÇÃO: 2 | REVISÃO: 1 | DATA: MARÇO 2024





Rua Thilo Krassman,39
Z.I. Abrunheira
2710-089, Sintra
Portugal

viuvalamego.com
geral@viuvalamego.com
[@viuvalamego1849](https://www.instagram.com/viuvalamego1849)