

LISBON
by **DESIGN**



LISBON BY DESIGN

*Uma celebração intimista de design e artesanato
De 22 a 26 de maio, 2024, em Lisboa*

A **LISBON by DESIGN** está de regresso para uma quarta edição. A feira anual de *design* e artesanato decorre entre os dias 22 e 26 de maio, no Palacete Gomes Freire. Nas várias salas deste histórico palacete vão estar artistas, artesãos, estúdios e galerias que elevam o *design*, o artesanato e as tradições portuguesas. No total, são mais de 25 participantes que criaram peças, instalações e colaborações em exclusivo para a feira.

Sob a curadoria de Julie de Halleux, também fundadora, o processo de seleção de artistas visa apresentar uma gama diversificada de talentos, desde os emergentes aos mais conceituados, abrangendo cerâmica, mobiliário, têxteis, metal, vidro e iluminação.



A QUARTA EDIÇÃO

“Dando continuidade à tradição das edições anteriores, a LISBON by DESIGN será, mais uma vez, uma plataforma de apresentação de peças excepcionais e únicas produzidas em Portugal”, começa por explicar Julie de Halleux, curadora e fundadora da LISBON by DESIGN. “Com um enfoque nas interpretações contemporâneas do património português, bem como na profunda ligação à tradição e à natureza, os visitantes podem esperar uma imersão num conjunto diversificado de técnicas e perspetivas”.

Colaboração é palavra-chave desta edição. A LISBON by DESIGN serve de palco para o encontro entre alguns artistas que se uniram para criar a quatro ou mais mãos. A destacar as colaborações entre Carlos Manuel Gonçalves e Maria Pratas; Vasco Barracão, Martinho Pita e Hum Gallery; Mariana Rola e Vago Ceramics; Odile Collective e Miguel Saboya e Estado Bruto; e ainda Apewood e Sebastião Lobo.

A exposição promete uma variedade de expressões artísticas e colaborações, mostrando o talento e a inovação no panorama do design contemporâneo. Desde a apresentação exclusiva de cerâmicas, mobiliário e pinturas de Alan Louis até à reedição de tapetes feitos à mão pelo Atelier Daciano da Costa, cada apresentação oferece uma perspetiva única do artesanato e da criatividade. As colaborações, como a fusão de têxteis e cerâmica AZURE x PAREIDOLIA DESIGN e a combinação arrojada de mobiliário de madeira em estado bruto e trabalho em ferro APEWOOD x SEBASTIÃO LOBO, realçam as intersecções dinâmicas entre diferentes disciplinas de design.



Os visitantes podem também esperar instalações envolventes que se relacionam com técnicas e materiais tradicionais, ao mesmo tempo que ultrapassam os limites do design atual. Os candeeiros de parede em vidro de Amande Haeghen, em harmonia com as tapeçarias de Daciano da Costa, e a vibrante instalação de candeeiros pendentes de Ana Paula Almeida, criados com lã, exemplificam esta fusão de tradição e inovação. Além disso, a mostra contará com colaborações como a de CARLOS MANUEL GONÇALVES e MARIA PRATAS, onde o têxtil, a palha e a cerâmica se juntam numa homenagem lúdica ao artesanato português. Estas instalações não só cativam os sentidos, como também convidam os espectadores a explorar o rico património cultural incorporado nas práticas de design contemporâneas.

Por último, a exposição celebra os marcos e os legados, como o 175.º aniversário da Viúva Lamego, com painéis de azulejos especialmente concebidos por Noé Duchaufour-Lawrence para o Palacete Gomes Freire. As colaborações entre talentos emergentes e designers consagrados, bem como a reinterpretação de técnicas tradicionais, sublinham a evolução contínua do design em Portugal. Com cada apresentação a oferecer um vislumbre do processo criativo e das inspirações dos designers envolvidos, a exposição serve como um testemunho vibrante da vitalidade e diversidade do panorama do design contemporâneo.

Este ano, é introduzido um Prémio de Arte, patrocinado pelo Morgado do Quintão, com o objetivo de apoiar artistas emergentes e fomentar sinergias criativas na comunidade.





A HISTÓRIA DA LISBON by DESIGN

Depois de alguns anos a investigar e a familiarizar-se com artistas e artesãos portugueses ou a viver em Portugal, Julie de Halleux levou adiante a sua curiosidade e fascínio e decidiu apresentar peças únicas e exclusivas produzidas com materiais de qualidade superior que exploram as técnicas mais entusiasmantes e diversificadas. A paixão pelo design de interiores, um universo que conhecia já bastante bem, teve também um papel preponderante no lançamento da LISBON by DESIGN.

Também o cenário era de extrema importância para Julie, tornando o Palacete Gomes Freire, um charmoso refúgio lisboeta do século XIX, o local perfeito desde o primeiro momento. “Queria que as pessoas vissem as peças num palacete privado”, conta Julie, acrescentando que queria “fazer algo que ainda ninguém havia feito. Queria juntar os melhores artesãos que mais admirava em Portugal e mostrá-los num cenário único, sem precedentes, mas sempre com uma abordagem simples e elegante – algo que levasse os artesãos a outro nível num contexto de qualidade ímpar”.



AMANDE HAEGHEN

PARTICIPANTES

[ALAIN LOUIS](#)

[ATELIER DACIANO DA COSTA](#)

[AZURE X PAREIDOLIA DESIGN](#)

[AMANDE HAEGHEN](#)

[ANA PAULA ALMEIDA](#)

[APEWOOD X SEBASTIÃO LOBO](#)

[BUREL FACTORY](#)

[CARLOS MANUEL GONÇALVES X MARIA PRATAS](#)

[GERALDINE DE LEMOS](#)

[MARTINHO PITA STUDIO X BARRACÃO X HUM GALLERY](#)

[JOÃO BRUNO VIDEIRA](#)

[ODEROLA X VAGO CERAMICS](#)

[STUDIO EEME](#)

[ODILE COLLECTIVE X MIGUEL SABOYA](#)

[ORIGIN MADE](#)

[STUDIO FARINHA ROSA](#)

[VIÚVA LAMEGO](#)



SEBASTIÃO LOBO

PROGRAMAÇÃO

22 de maio – quarta-feira

Visita de imprensa 14 - 16h

Cocktail de inauguração (por convite) - 17h - 21h

23 de maio – quinta-feira

Aberta ao público (10 euros) - 16h - 21h

24 maio – sexta-feira

Aberta ao público (10 euros) - 16h - 21h

25 e 26 maio – sábado e domingo

Aberto ao público (10 euros) das 10:00 às 18:00





SOBRE A FUNDADORA, JULIE DE HALLEUX

Nascida na Bélgica, mas radicada em Lisboa há uma década, Julie de Halleux é uma eterna aficionada pelas artes e ofícios, motivo pelo qual a capital portuguesa se tornou a sua casa.

Depois de uma carreira de sucesso na área financeira, Julie de Halleux rapidamente percebeu que queria tornar-se mais independente e começou a investir em imobiliário. Ao mesmo tempo, começou também a dedicar-se à consultoria em projetos de design de interiores, tanto para si como para alguns clientes. Alguns destes projetos foram publicados em várias revistas de decoração e lifestyle.

Após dez anos bem-sucedidos em Bruxelas, mudou-se com a família para Lisboa em 2013, onde se sentiu deslumbrada pela beleza da cidade e pelas oportunidades de investimento no mercado imobiliário. Enquanto desenvolvia os seus projetos nesta área, Julie começou a explorar o mundo infinito de artistas e artesãos em Portugal, concluindo, de imediato, que mereciam ser divulgados de outra forma. Isto levou-a a lançar a LISBON by DESIGN, uma feira de design intimista em 2021, 2022, 2023, respetivamente, que foram um sucesso tremendo. Julie ambiciona levar esta feira a patamares de excelência e lançar outras iniciativas com foco nas artes e ofícios em Portugal, como visitas aos ateliers de artistas durante todo o ano.

Em 2023, foi cofundadora da Lisbon Design Week, organizando 50 eventos criativos na cidade em torno do artesanato e do design.

PATROCINADORES



DE LA ESPADA

LOEWE



LISBON *by* DESIGN

Palacete Gomes Freire
Rua Gomes Freire 98
1150-179 Lisboa
Portugal

CONTACTOS

W | www.lisbonbydesign.com
E | lisbonbydesign@gmail.com
I | [@lisbonbydesign](https://www.instagram.com/lisbonbydesign)

PRESS

Rui Matos
E | ruimatos@oapartamento.com

Armando Ribeiro
E | armandoribeiro@oapartamento.com